



**1**  
MARIO AIRÒ  
COSMOMETRIE

Piazza Carignano  
Circoscrizione 1



**2**  
ANDREAS ANGELIDAKIS  
VR MAN

Piazza Vittorio Veneto  
(angolo lungo Po Cadorna)  
Circoscrizione 1

Un atleta fatto di luce, stilizzato, sul cui capo sembra sovrapporsi un capitello ionico (forse una moderna cariatide? un minotauro?) che allude a un visore per la realtà virtuale. *VR Man* è la rappresentazione di una figura umana in cui i rimandi alla statuaria greca classica si mescolano a riflessioni sulla nostra vita di tutti i giorni.



**3**  
GIOVANNI ANSELMO  
ORIZZONTI

Piazza Carlo Alberto  
Circoscrizione 1


*Orizzonti* si compone di 4 luci di colore blu che rappresentano le parole Nord, Est, Sud e Ovest, i 4 punti cardinali. Le luci sono visibili contemporaneamente dal centro della piazza, così da permettere a chiunque passi di orientarsi, cercando la propria direzione nello spazio e trovando un proprio orizzonte.



**4**  
VASCO ARE  
VELE DI NATALE

Piazza Bodoni  
Circoscrizione 1

I tubi di lampadine di colore verde lungo i bordi richiamano gli alberi di Natale e il suono dei campanelli crea un effetto fiabesco che ricorda l'immagine di aquiloni o alberi della cuccagna.



**5**  
VALERIO BERRUTI  
ANCORA UNA VOLTA

Via Monferrato  
Circoscrizione 8


Una sequenza dei 10 elementi, come fotogrammi luminosi, fornisce all'immagine la mobilità necessaria a evocare i salti di un gioco infantile che si svolge sopra la testa dei passanti, con i quali sembra interagire il profilo del bambino accovacciato.



**6**  
DANIEL BUREN  
TAPPETO VOLANTE

Piazza Palazzo di Città  
Circoscrizione 1


Un tappeto volante costituito da 1536 lanterne cubiche di plexiglas, parzialmente colorate di rosso e blu alternati al bianco, nelle strisce di 8,7 centimetri che caratterizzano tutte le opere di Buren: uno «strumento visuale» che permette a chi osserva di non concentrarsi solo sull'oggetto, ma sul rapporto che esso intrattiene con il luogo che lo ospita.



**7**  
FRANCESCO CASORATI  
VOLO SU...

Via Lagrange  
Circoscrizione 1


52 uccelli stilizzati, in quattro pose diverse, seguono un'immaginaria traiettoria a zig-zag. L'opera ben rappresenta la poetica dell'artista: il luminoso filo rosso evoca un percorso che unisce gli uni agli altri e indica ai passanti la strada verso l'armonia.



**8**  
NICOLA DE MARIA  
REGNO DEI FIORI; NIDO  
COSMICO DI TUTTE LE ANIME

Piazza Carlina  
Circoscrizione 1

L'immagine di un nido viene evocata dall'artista intervenendo sui lampioni di piazza Carlo Emanuele II, attorno ai quali ha avvolto elementi in metallo e fibra ottica che riflettono la luce come una matassa luminosa.



**9**  
MARCO GASTINI  
L'ENERGIA CHE UNISCE  
SI ESPANDE NEL BLU

Galleria Umberto I  
Circoscrizione 1

Quest'opera si configura come una grande pittura luminosa nel tono prevalente del blu, cui Gastini attribuisce una speciale energia, protagonista assoluta dell'opera, evocando «il blu di Klein o quello di Giotto».



**10**  
CARMELO GIAMMELLO  
PLANETARIO

Via Roma  
Circoscrizione 1

Il *Planetario* è costituito da trentaquattro strutture che presentano vari tipi di costellazioni. Tra fedeltà scientifica e invenzione creativa, solo alcune di esse sono riconoscibili, come l'Orsa Maggiore, l'Orsa Minore o il Centauro, mentre altre rispondono semplicemente al disegno dell'artista.



**11**  
GIORGIO GRIFFA  
AZZURROGIALLO

Giardini Sambuy (Piazza Carlo Felice)  
Circoscrizione 1

Un torrente dinamico blu elettrico fluttua attorno a gorgi gialli: l'installazione si inserisce con magica forza nella cornice dei Giardini, modificando in profondità la percezione del luogo. Un'epifania luminosa, dal richiamo irresistibile a certe notti stellate dei dipinti di Van Gogh.



**12**  
JEPPE HEIN  
ILLUMINATED BENCHES

Piazza Risorgimento  
Circoscrizione 4

L'installazione è composta da 12 panchine. Il peso di chi ci si appoggia illumina la parte sottostante, rendendole un oggetto relazionale e interattivo: quando non sono illuminate si confondono con le altre, ma quando si accendono rendono visibile la scelta di relazione tra i diversi soggetti seduti.



**13**  
REBECCA HORN  
PICCOLI SPIRITI BLU

Monte dei Cappuccini  
Circoscrizione 8


72 cerchi luminosi di dimensioni diverse circondano la chiesa estendendosi fino a un'ala dell'ex convento. L'opera contribuisce a modificare la percezione dello spazio creando un'atmosfera di sospensione dai toni irreali.



**14**  
ALFREDO JAAR  
CULTURA=CAPITALE

Museo Diffuso della Resistenza  
Circoscrizione 1

*Cultura=Capitale* è l'equazione luminosa che Jaar ha voluto realizzare per lasciare un messaggio così semplice da risultare inequivocabile. Gli spazi dell'arte e della cultura sono gli ultimi ad essere rimasti liberi, per questo sono preziosi. La cultura è il nostro vero capitale.



**15**  
RENATO LEOTTA  
IO, SONO NATO QUI.

Ospedale Sant'Anna (Corso Spezia)  
Circoscrizione 8

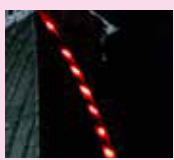
L'artista è davvero nato all'Ospedale Sant'Anna e questo fa dell'opera un progetto specifico al contesto e molto personale. Ma anche ogni passante può fermarsi e vivere un momento poetico di consapevolezza della propria fragile esistenza: anche lui ha trascorso qualche ora o giorno al momento della propria nascita in un luogo come questo.



**16**  
LUIGI MAINOLFI  
LUI E L'ARTE DI ANDARE  
NEL BOSCO

Via Carlo Alberto  
Circoscrizione 1

L'opera è il racconto dello scrittore Guido Quarzo che Mainolfi ha diviso in 47 frasi scritte in forma di insegne luminose, da leggere camminando. Il matto Lui, alter ego dell'artista, recupera bambini e altre persone perse nel bosco grazie alla capacità di inventare oggetti rumorosi e di creare sculture intagliando il legno trovato lungo il cammino.



**17**  
MARIO MERZ  
IL VOLO DEI NUMERI

Mole Antonelliana  
Circoscrizione 1

La riproduzione in neon dei primi 16 numeri della serie dei Fibonacci, la sequenza matematica individuata dall'abate Leonardo da Pisa nel 1202 e che rappresenta uno schema ricorrente in natura, incarna il connubio atavico tra natura e cultura che attraversa la poetica di Merz.



**18**  
MARIO MOLINARI  
CONCERTO DI PAROLE

Piazzale Polonia  
Circoscrizione 8

Quattro blocchi di solidi geometrici dipinti con colori accesi. Massicci nell'aspetto ma leggeri di fatto, questi solidi sono il punto di incontro di una ricerca che fonde rigore e fantasia: un po' totem, un po' costruzioni giocattolo sovradimensionate.



**19**  
LUIGI NERVO  
VENTO SOLARE

Piazzetta Mellino  
Circoscrizione 1

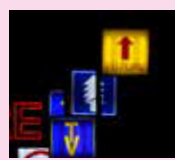
Un sole che emana i suoi raggi luminosi, arrivando a lambire il profilo del bassorilievo della luna e che nella visione dell'artista "(...) sono particelle elementari che investono la terra, un concetto scientifico scaturito dalla mente di un astronomo e giunto a me (...). Luce che evoca icone altrimenti non percepibili, opposte al suono rauco di Tenebra ed Abisso".



**20**  
LUIGI ONTANI  
SCIA'MANO

Giardini Sambuy (lato Via Roma)  
Circoscrizione 1


*Scia'Mano* è un'apparizione sotto forma di stampa lenticolare in cui Ontani si cala nelle vesti di una figura universale, quale è appunto uno sciamano. Il lightbox bifacciale, posizionato di fronte alla sede storica della libreria e casa editrice Fogola, è un tributo alla tradizione magica della città di Torino.



**21**  
LUCA PANNOLI  
L'AMORE NON FA RUMORE

Parco Michelotti (Biblioteca Geisser)  
Circoscrizione 8

37 pannelli luminosi che imitano la segnaletica stradale e famosi marchi commerciali, come il simbolo di un sorriso in luogo di quello di divieto di sosta o la scritta «Love» al centro del marchio Esso, creano l'effetto di stupore ricercato dall'artista.



**22**  
GIULIO PAOLINI  
PALOMAR

Via Garibaldi  
Circoscrizione 1

Dedicata a Italo Calvino – dal cui romanzo *Palomar* ha preso il titolo –, è composta da sagome luminose in forma di corpi celesti che si succedono in senso prospettico tra i palazzi di Torino. Il funambolo con cui culmina l'opera vuole rappresentare l'artista, lo scrittore, il personaggio e l'uomo - tutti gli uomini - nella ricerca del senso ultimo delle cose.



**23**  
MICHELANGELO PISTOLETTO  
AMARE LE DIFFERENZE

Antica Tettoia dell'Orologio  
Circoscrizione 7

La frase, tradotta in 39 lingue, compare sul mercato alimentare più importante della città, nel quartiere multietnico di Porta Palazzo. Nel pensiero dell'artista, le differenze, spesso ragione di conflitti sociali, sono anche l'aspetto da valorizzare per resistere a un sistema che tende all'omologazione.



**24**  
TOBIAS REHBERGER  
MY NOON

Piazza Arbarello  
Circoscrizione 1

L'opera, letteralmente «Il mio mezzogiorno», si configura come un lavoro concettuale sulla percezione del tempo: un orologio formato da elementi luminosi quali cerchi bianchi, linee inclinate rosse e linee verticali bianche che corrispondono rispettivamente a ore, frazioni di dieci minuti e minuti. Contando gli elementi accesi è possibile sapere che ore sono.



**25**  
VANESSA SAFAVI  
ICE CREAM LIGHT

Largo Montebello  
Circoscrizione 7

Oltre 50 rettangoli di neon che raffigurano altrettanti coni gelato. L'artista li ha utilizzati come catalizzatori di alcuni stereotipi positivi legati all'immagine dell'Italia e al suo estro, come terra di buona cucina, buongusto e piacere.



**26**  
LUIGI STOISA  
NOI

Via Po  
Circoscrizione 1

La successione di 15 coppie formate dai profili di un uomo e una donna che si congiungono all'altezza delle teste, formano quasi il timpano di una capanna. Vengono evocati una sensazione di calore, protezione, e i valori dell'unione, della condivisione e, sostanzialmente, dell'amore.



**27**  
GRAZIA TODERI  
... ? ...

Cupola della Basilica Mauriziana,  
visibile da piazza della Repubblica  
Circoscrizione 1

Un punto interrogativo rosso, che non è immobile ma cambia grazie a un programma di animazione delle luci, come se si rinnovasse a ogni sguardo. L'opera sembra osservare silenziosamente il brulichio della vita quotidiana che pervade la piazza, come un invito aperto a porre domande senza necessariamente giungere a una risposta univoca.

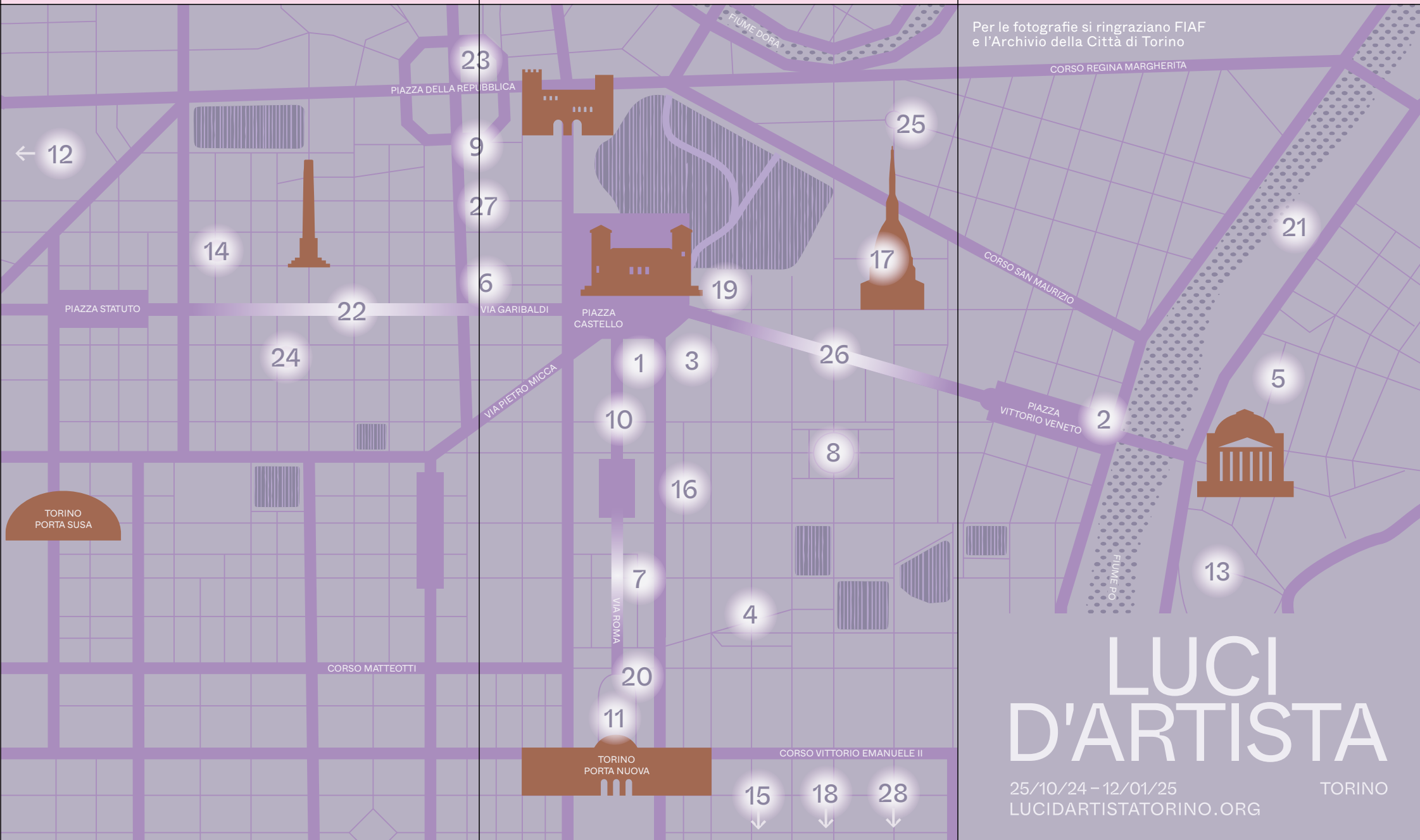


**28**  
GILBERTO ZORIO  
LUCE FONTANA RUOTA

Corso Unità d'Italia (Laghetto Italia '61)  
Circoscrizione 8

Una stella a cinque punte di oltre 11 metri di diametro che, sorretta da un braccio verticale, ruota come un mulino sfiorando il pelo dell'acqua e generando così piccole cascate continue che al buio assumono una colorazione vicina all'azzurro.

Per le fotografie si ringraziano FIAF e l'Archivio della Città di Torino



**LUCI D'ARTISTA**

25/10/24 – 12/01/25  
LUCIDARTISTATORINO.ORG TORINO