

# ACCADEMIA DELLA LUCE

IL PUBLIC PROGRAM

DI LUCI D'ARTISTA

**!My hand goes boom!**

**Scia'Mano, Luigi Ontani 2024**

Il Dipartimento Educazione della Fondazione Merz propone per l'Accademia della Luce una serie di iniziative nate dalla riflessione su alcuni temi proposti dall'opera Scia'mano di Luigi Ontani.

Nell'installazione luminosa l'artista presenta sé stesso come una figura sciamanica che, grazie all'utilizzo dell'ologramma lenticolare, muta posa a seconda del punto di osservazione di chi lo guarda.

Per indagare meglio la relazione tra l'opera e lo sciamanesimo verranno approfonditi alcuni aspetti storico-antropologici della figura sciamanica in più appuntamenti realizzati con esperti.

Nella mediazione che la pratica sciamanica svolge tra il mondo fisico e quello spirituale sono molti gli strumenti rituali utilizzati per facilitare il viaggio "celeste", tra questi il tamburo svolge un ruolo primario.

A tal proposito verrà proposto un workshop per la costruzione di tamburi ed un evento performativo di percussione aperto al pubblico. Un altro elemento a cui l'opera fa esplicito riferimento è la mano, simbolo apotropaico, che nell'opera assume la forma di oggetto scultoreo, maschera che esalta le capacità di vedere e agire dell'artista.

Si prevede un ciclo di incontri di laboratorio con le scuole per realizzare degli elaborati scultorei in carta pesta da usare utilizzati come dispositivi trasformativi della propria immagine: attraverso il linguaggio della fotografia le classi sperimenteranno la messa in scena di tableau vivant, rappresentazione propria della ricerca di Ontani.

Da gennaio a maggio 2025, calendario in via di definizione

### **Primo appuntamento**

**Venerdì 21 febbraio, ore 19.00 in Fondazione Merz – via Limone 24, Torino  
Conoscere lo sciamanesimo: riti, costumi, tamburi | Incontro con Lia Zola |**

Nonostante sia spesso erroneamente percepito come qualcosa di esotico e primitivo, lo sciamanesimo e i suoi praticanti rituali, gli sciamani, non solo non rappresentano nulla di bizzarro, ma sono inseriti in un articolato sistema di relazioni con una dimensione sia terrena sia invisibile che rappresenta una sorta di cemento invisibile nelle società in cui è presente. Una particolare attenzione verrà rivolta all'abbigliamento rituale e al tamburo in uso presso alcune culture e società in cui oggi è testimoniato lo sciamanesimo, tra cui la Siberia e la Mongolia.

L'incontro, condotto da Lia Zola (antropologa, UniTo), si svolgerà venerdì 21 febbraio alle ore 19 in Fondazione Merz. La partecipazione è libera, è necessario prenotare scrivendo a [edu@fondazionemerz.org](mailto:edu@fondazionemerz.org)

L'appuntamento si inserisce nella cornice del World Anthropology Day (sito: <https://anthrodaymilano.formazione.unimib.it/home-page/programma-edizione-2025/programma-torino-2025/#torino-21-febbraio>)

ed è una delle iniziative che il Dipartimento Educazione della Fondazione Merz ha attivato per l'edizione 2024-2025 di Accademia della Luce, public program della collezione di arte pubblica di Luci d'Artista.

#### **Nomi referenti progetto:**

Mario Petriccione  
Rasha Shokair  
Michela Depetris

#### **Info e prenotazioni:**

[www.fondazionemerz.org/educational/](http://www.fondazionemerz.org/educational/)  
[edu@fondazionemerz.org](mailto:edu@fondazionemerz.org) 0119719792



**fondazione merz**

via limone 24 10141 torino italia  
t +39.011.19719437 f +39.011.19719805  
[www.fondazionemerz.org](http://www.fondazionemerz.org) - [info@fondazionemerz.org](mailto:info@fondazionemerz.org)