



ACCADEMIA DELLA LUCE

IL PUBLIC PROGRAM

DI LUCI D'ARTISTA

Progetto Public Program legato a Supercar e FIAT 127 Special (Camaleonte) di Cristian Chironi / Costellazione 6

I due progetti ospitati da MAUTO e realizzati da Cristian Chironi uniscono i temi di luce, architettura, sonoro, design, fantascienza, customizzazione, movimento e immaginario collettivo.

Si tratta di una luce d'artista "Supercar", che Chironi ha ideato per la facciata del Museo, immaginata come l'anteriore di un'auto, e di una FIAT 127 Special (Camaleonte), un progetto itinerante che ha avuto luogo in 17 città in giro per il mondo.



I workshop che propone il Museo portano l'artista e i partecipanti per le strade di Torino, in compagnia di una Fiat 127 Special, chiamata "Camaleonte", per via della sua capacità di cambiare colore a seconda dei luoghi in cui si ferma, e di una luce d'artista, "Supercar", uno scanner di luce che si muove lungo una linea orizzontale portando l'architettura in un nuovo contesto spazio-temporale.

La prima sezione del workshop è rivolta agli studenti e appassionati di fotografia e belle arti e vede l'artista coinvolto nella valorizzazione fotografica del suo viaggio a Torino, creando una trama visiva in cui l'auto 127 Special viene immortalata insieme al patrimonio culturale, artistico, architettonico e illuminotecnico della città, facendosi misura di uno spostamento e allo stesso tempo marcatore del luogo visitato.

I partecipanti accompagneranno l'artista durante la realizzazione degli step fotografici.

La seconda sezione è pensata per gli amanti del suono, chiamati a prendere ispirazione dalle composizioni sonore udibili dall'abitacolo della "Camaleonte" e nate dalla collaborazione con musicisti diversi, tra cui Marino Formenti e Paolo Fresu, con un immediato riferimento alla sigla della serie televisiva Knight Rider a cui l'installazione luminosa del MAUTO si ispira.

Cultura popolare e musica di ricerca fanno da pretesto per l'elaborazione di suggestioni e stati d'animo, lasciando spazio alla realizzazione di contributi che potranno essere ospitati all'interno dell'autovettura.

La terza sezione del workshop è pensata per le famiglie e i più piccoli e verterà sulle elaborazioni delle proprie interpretazioni dei modelli di vetture da parte dei partecipanti - a partire dal modello di auto della serie televisiva Knight Rider, chiamata K.I.T.T., a cui la luce d'artista si ispira, oltre che dalla "Camaleonte" realizzata dall'artista Cristian Chironi.

Quando

14-15-16 marzo 2025 (TBC)
3 giorni divisi per gruppi
orario dalle 7am alle 6pm

Partecipanti

Workshop fotografia: rivolto a studenti di IED, Accademia di Bella Arti, studenti di Architettura e scuole di fotografia – 2 mattine di sabato 15 e domenica 16 marzo – costo 10 €cad.

Workshop musica: rivolto a studenti di Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" - 3 ore venerdì 14 marzo in orario tardo pomeridiano - costo 10 €cad.

Workshop famiglie: rivolto a famiglie della città – durata 90 minuti per due incontri sabato 15 e domenica 16 dalle 16:00 alle 17:30 - costo 7€cad.

Referente progetto

Francesca Meinero - Responsabile Dipartimento Educativo

f.meinero@museoauto.it

011/677666

www.museoauto.com/progetti-educativi/